

SOCIÉTÉ D'ÉDITION LES BELLES LETTRES

L'Information littéraire

33^e ANNÉE
1981

U.I.C.I.
MAR 24 1982
LIBRARY

TABLE DES MATIÈRES

SUPPLÉMENT AU N° 1, JANVIER-FÉVRIER 1982, DE « L'INFORMATION LITTÉRAIRE »

95, boulevard Raspail, 75006 PARIS

TABLE DES MATIÈRES DE LA XXXIII^e ANNÉE 1981

DOCUMENTATION GÉNÉRALE LITTÉRATURE FRANÇAISE

	N ^{os}	Pages
MOYEN AGE		
Variété : Réflexions sur deux traductions récentes de « La Chanson de Roland », par C. BURIDANT	4	160
Commynes et l'ambiguïté du monde, par J. DUFOURNET	5	190
XVI ^e SIÈCLE		
Grammaire et rhétorique chez Érasme, par J. CHOMARAT	1	34
Les personnages dans les « Amours » de Ronsard de 1578, par Y. BELLENGER	1	6
XVII ^e SIÈCLE		
Points de vue de Bossuet sur la mort, par J. TRUCHET	1	18
L'art romanesque dans les Histoires comiques du XVII ^e siècle, par J. SERROY	4	142
XVIII ^e SIÈCLE		
La chute d'Icare. La crise de la poésie française dans la première moitié du XVIII ^e siècle, par S. MENANT	3	102
Le style de Beaumarchais dans « Le Barbier de Séville » et « Le Mariage de Figaro », par P. LARTHOMAS	2	54
XIX ^e SIÈCLE		
Balzac journaliste. Le tournant de 1830, par R. CHOLLET	2	56
Balzac et le comique dans « La Comédie humaine », par M. MÉNARD	4	144
La ville de province dans l'œuvre d'H. de Balzac, par N. MOZET	5	198
Le thème de la machine dans le roman français de la deuxième moitié du XIX ^e siècle, par J. NOIRAY	3	105
XX ^e SIÈCLE		
Apollinaire en 1980, par C. DEBON et M. DÉCAUDIN	2	59
« Au grand jour »/« A la grande nuit », ou la double postulation de la critique surréaliste, par R. NAVARRI	2	65
État présent des études sur Paul Éluard (1968-1980), par A. MINGELGRÜN	3	108
L'univers imaginaire de « Gravitations ». II : le double et ses lévitations, par P. LECOQ	1	24
État présent des études sur Julien Gracq, par G. CESBRON	4	147

ANTIQUITÉ CLASSIQUE

ROME		
Les idées romaines sur le progrès d'après les écrivains de la République, par A. NOVARA	3	111
GRÈCE		
Travaux récents sur la tragédie grecque (1960-1980) : un essai de mise au point, par S. SAID	2	69
Aspects du roman de Chariton, par A. BILLAULT	5	205

BIBLIOGRAPHIE

A travers les livres, par H. BÉHAR, Ch. BÉNÉ, J. BLANCHARD, A. CECCHI, C. CHANTALAT, M. CHIRAC, C. DEBON, M. DÉCAUDIN, J. DUPONT, R. GUICHEMERRE, H. JÉCHOVA, J. LANDRIN, J.-P. LEROY, Arl. MICHEL, A.-M. MOULÈNES, C. MOUSSY, D. POIRION, M. SCHMELING, G. TUPINIER, J. VAN DEN HEUVEL et F. VIAN	1	39
	2	77
	3	120
	4	166
	5	212
A travers les revues de critique et d'histoire littéraires, par M. DÉCAUDIN	2	84
A travers les revues d'études classiques, par M. DUVOISIN-BAMMATE	1	39
	3	127

DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE

THÉORIE

Programmes anciens et programmes nouveaux, par Ph. BARON	5	223
--	---	-----

APPLICATION PRATIQUE

Trame d'étude : Le Tragique et l'Espérance chez les Classiques chrétiens, par Th. GOYET	2	90
Néron de Racine : un cas curieux d'impuissance verbale, par C. VENESOEN	3	130
L'ambiguïté de Tartuffe, par A. RENARD	5	225

Études de textes français :

Autour de l'« Aquarium mental » de Rodenbach, par P. GORCEIX	1	42
Roland Barthes : « La Coïncidence », par A. MATIGNON	1	47
Un passage de « La Queste del Saint Graal », par J. DUFOURNET	2	86
V. Hugo : « Je la revois... », par C. GÉLY	3	137
« Les Liaisons dangereuses ». Lettre IV, par F.-M. HAILLANT	5	229

Antiquité classique :

La pratique du thème et la connaissance de la langue grecque (II et III), par H. GOUBE	{ 2	96
	{ 4	170

Bibliographie d'agrégation,

par J.-M. ANDRÉ, R. AULOTTE, J. BEAUJEU, J. BESSIÈRE, M. CADOT, J.-C. CARRIÈRE, J.-P. CÈBE, G. CESBRON, R. COMBÈS, J. DUFOURNET, R. GARAPON, D. GÉRARD, M.-H. GIRARD, R. GUISE, M. LAPLACE, D.-H. PAGEAUX, R. POMEAU, G. PONNAU, J. ROBICHEZ, V. TASCA, A. THILL, F. VIAN et R. WEIL	4	174
--	---	-----

INDEX ALPHABÉTIQUE PAR NOMS D'AUTEURS

ANDRÉ (J.-M.)	Bibliographie d'agrégation	4	174
AULOTTE (R.)	Bibliographie d'agrégation	4	174
BARON (Ph.)	Programmes anciens et programmes nouveaux	5	223
BEAUJEU (J.)	Bibliographie d'agrégation	4	174
BÉHAR (H.)	A travers les livres	{ 3	120
		{ 5	212
BELLENGER (Y.)	Les personnages dans les « Amours » de Ronsard en 1578	1	6
		{ 2	77
BÉNÉ (Ch.)	A travers les livres	{ 3	120
		{ 4	166
BESSIÈRE (J.)	Bibliographie d'agrégation	4	174
BILLAULT (A.)	Aspects du roman de Chariton	5	205
BLANCHARD (J.)	A travers les livres	4	166
BURIDANT (C.)	Réflexions sur deux traductions récentes de « La Chanson de Roland »	4	160
CADOT (M.)	Bibliographie d'agrégation	4	174
CARRIÈRE (J.-C.)	Bibliographie d'agrégation	4	174
CÈBE (J.-P.)	Bibliographie d'agrégation	4	174
CECCHI (A.)	A travers les livres	5	212
CESBRON (G.)	État présent des études sur Julien Gracq	4	147
	Bibliographie d'agrégation	4	174
		{ 2	77
CHANTALAT (C.)	A travers les livres	{ 3	120
		{ 5	212
CHIRAC (M.)	A travers les livres	2	56
CHOLLET (R.)	Balzac journaliste. Le tournant de 1830	1	34
CHOMARAT (J.)	Grammaire et rhétorique chez Érasme	4	174
COMBÈS (R.)	Bibliographie d'agrégation	2	59
DEBON (C.)	Apollinaire en 1980	5	212
	A travers les livres	2	59
DÉCAUDIN (M.)	Apollinaire en 1980	{ 2	77
		{ 3	120
	A travers les livres	{ 4	166
		{ 5	212

DUFOURNET (J.)	A travers les revues de critique et d'histoire littéraires		
	Explication d'un passage de « La Queste del Saint Graal »		
	Bibliographie d'agrégation		
	Comynnes et l'ambiguïté du monde		
DUPONT (J.)	A travers les livres		
DUVOISIN-BAMMATE (M.)	A travers les revues d'études classiques		
GARAPON (R.)	Bibliographie d'agrégation		
GÉLY (C.)	Étude d'un poème de Hugo : « Je la revois... »		
GÉRARD (D.)	Bibliographie d'agrégation		
GIRARD (M.-H.)	Bibliographie d'agrégation		
GORCEIX (P.)	Autour de l'« Aquarium mental » de Rodenbach		
GOUBE (H.)	La pratique du thème et la connaissance de la langue grecque		
GOYET (Th.)	Le Tragique et l'Espérance chez les Classiques chrétiens		
GUICHEMERRE (R.)	A travers les livres	2	17
		3	120
GUISE (R.)	Bibliographie d'agrégation	4	174
HAILLANT (F.-M.)	Explication de texte : « Les Liaisons dangereuses », Lettre IV	5	229
JÉCHOVA (H.)	A travers les livres	5	212
		2	77
LANDRIN (J.)	A travers les livres	4	166
		5	212
LAPLACE (M.)	Bibliographie d'agrégation		
LARTHOMAS (P.)	Le style de Beaumarchais dans « Le Barbier de Séville » et « Le Mariage de Figaro »		
LECOQ (P.)	L'univers imaginaire de « Gravitations ». II : Le double et ses lévitations	1	34
LEROY (J.-P.)	A travers les livres		
MATIGNON (A.)	Explication d'un texte de Roland Barthes : « La Coïncidence »	1	47
MENANT (S.)	La chute d'Icare. La crise de la poésie française dans la première moitié du XVIII ^e siècle	3	102
MÉNARD (M.)	Balzac et le comique dans « La Comédie humaine »	4	144
		3	120
MICHEL (Arl.)	A travers les livres	4	166
		5	212
MINGELGRÜN (A.)	État présent des études sur Paul Éluard (1968-1980)	3	108
MOULÈNES (A.-M.)	A travers les livres	3	120
		2	77
MOUSSY (C.)	A travers les livres	3	120
		4	166
		5	212
MOZET (N.)	La ville de province dans l'œuvre d'H. de Balzac	5	198
NAVARRI (R.)	« Au grand jour »/« A la grande nuit », ou la double postulation de la critique surréaliste	2	65
NOIRAY (J.)	Le thème de la machine dans le roman français de la deuxième moitié du XIX ^e siècle	3	105
NOVARA (A.)	Les idées romaines sur le progrès d'après les écrivains de la République	3	111
PAGEAUX (D.-H.)	Bibliographie d'agrégation	4	114
		2	77
POIRION (D.)	A travers les livres	3	120
		5	212
POMEAU (R.)	Bibliographie d'agrégation	4	174
PONNAU (G.)	Bibliographie d'agrégation	4	174
RENARD (A.)	L'ambiguïté de Tartuffe	5	225
ROBICHEZ (J.)	Bibliographie d'agrégation	4	174
SAID (S.)	Travaux récents sur la tragédie grecque	2	169
SCHMELING (M.)	A travers les livres	3	120
SERROY (J.)	L'art romanesque dans les Histoires comiques du XVII ^e siècle	4	142
TASCA (V.)	Bibliographie d'agrégation	4	174
THILL (A.)	Bibliographie d'agrégation	4	174
TRUCHET (J.)	Points de vue de Bossuet sur la mort	1	18
TUPINIER (G.)	A travers les livres	5	212
		1	39
VAN DEN HEUVEL (J.)	A travers les livres	2	77
		3	120
VENESOEN (C.)	Le Néron de Racine : un cas curieux d'impuissance verbale	3	130
		2	77
VIAN (F.)	A travers les livres	3	120
		4	166
		5	212
	Bibliographie d'agrégation	4	174
WEIL (R.)	Bibliographie d'agrégation	4	174